

# Bipolar Order

Dwaj równorzędni liderzy – świeżo upieczony ojciec i twardo stąpający po ziemi Kaszub. Dwa odrębne źródła inspiracji – młoda nowojorska scena jazzowa i brzmienia folklorystyczne z elementami otwartej improwizacji. Bipolar Order to dwie różne energie, które ścierają się ze sobą tworząc na scenie zupełnie nowy Twór.

Grupa powstała z inicjatywy gitarzysty Jakuba Żołubaka i saksofonisty Mateusza Chorążewicza. Skład uzupełniają basista Rafał Hajduga oraz perkusista Maciek Wojcieszuk. Repertuar zespołu to autorskie kompozycje czerpiące ze współczesnej młodej nowojorskiej sceny jazzowej, inspirowane słowiańskim i skandynawskim folklem oraz muzyką improwizowaną. Grupa nie zamyka się w żadnych ramach stylistycznych. Swobodna ekspresja muzyczna jest jednym z filarów twórczości zespołu.

**Oficjalny teaser albumu „Duality”:** <https://youtu.be/GL2lkyGwcHA>

**Utwór „Sad Squirrel” w programie Halo Polonia:** <https://youtu.be/cof1Bd1zFms>

**Utwór „Things You Do at 2 a.m” z koncertu premierowego:** <https://youtu.be/PwPOSJmK4lY>

**„The Lockdown” feat. Kądziała, Namysłowski, Baszyński:** <https://youtu.be/zzlvZRGQbso>

**Strona WWW:** <https://bipolarorder.com/>

**Fanpage FB:** <https://www.facebook.com/BipolarOrder/>

**Kanał YouTube:** [https://www.youtube.com/channel/UCxvYOSG7xrw-7QAWO\\_a8nCQ](https://www.youtube.com/channel/UCxvYOSG7xrw-7QAWO_a8nCQ)

## Booking:

Natalia Budzińska

T: 531-253-533

E: [contact@BipolarOrder.com](mailto:contact@BipolarOrder.com)

**Jakub Żołubak** - gitarzysta jazzowy, kompozytor. Edukację pobierał we Wrocławskiej Szkole Jazzu i Muzyki Rozrywkowej. Uczestnik licznych warsztatów gitarowych i jazzowych, nauczyciel, autor rozpowszechnionych w kilku tysiącach egzemplarzy multimedialnych kursów gry na gitarze, od kilku lat związany z warszawską sceną jazzową.

**Mateusz Chorążewicz** - saksofonista, kompozytor, aranżer. Absolwent Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku w klasie saksofonu jazzowego Macieja Obary, uczestnik wielu warsztatów prowadzonych przez takie postacie jak Jim Black, Dominik Wania, Zohar Fresco, Andy Middleton, John Escreet, czy Wayne Horvitz. W sezonie 2015/2016 był członkiem zespołu instrumentalnego Mazowieckiego Teatru Muzycznego.

**Rafał Hajduga** - kontrabasista/gitarzysta basowy. Nieustannie poszukujący nowych brzmień oraz połączeń między muzyką akustyczną i elektroniczną. Występował z wieloma wybitnymi artystami takimi jak: Janusz Muniak, Vadim Brodski, Ania Rusowicz, Stanisław Soyka, Paweł Kaczmarczyk, Polska Orkiestra Radiowa, Warszawska Orkiestra Sentymentalna, The Dumplings, Yuuki, New Life'm. Występował na licznych festiwalach w Polsce i za granicą m.in. na Open'er Festival, Bielska Zadymka Jazzowa, Bluesroads Festival, Slot Art Festival, Landesjazzfestn Rheinland-Pfalz.

**Maciek Wojcieszuk** - perkusista, kompozytor – urodzony w 1990 roku w Lublinie. Absolwent Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w klasie dr Adama Buczka oraz PWSM przy ulicy Bednarskiej w klasie p. Czesława Bartkowskiego. Wraz z Radosławem Łukaszewiczem i Michałem Załęskim współtworzy USG Trio, zespół prezentujący autorskie kompozycje. Jego własny zespół (Maciek Wojcieszuk Quintet) został doceniony nagrodą Grand Prix na festiwalu Getxo Jazz w Hiszpanii w 2015 r. Od 2017 r. członek zespołu HoTS.

# Recenzje

"Bipolar Order to projekt oryginalny, trudno porównać muzykę zespołu wprost do jakiegokolwiek sławnej światowej grupy. Znalezienie własnego, odmiennego brzmienia już na debiutanckim krążku to spory sukces."

- [Rafał Garszczyński, JazzPress, RadioJazz.FM](#)

"Dzięki konstrukcyjnym i technicznym przeciwieństwom album jest znacznie dynamiczniejszy i mniej przewidywalny, a przy tym nie trąca sztucznością, co przy debiutach jest przecież tak powszechne. Całość jest stylistycznie świetnie zaaranżowana i przez cały czas trzyma poziom zwłaszcza pod względem melodycznej intrygi (...)."

- [Laboratorium Muzycznych Fuzji](#)

"(...) the album is still quite impressive considering it's a debut and taking into account the excellent compositions it presents. It should be of interest to many listeners, especially those who still have not lost hope in the possibility that Fusion can produce interesting music today. All in all well done!"

- [Adam Baruch, The Soundtrack Of My Life](#)